

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 516
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогический совет
Образовательного учреждения
Протокол от 22.05.2020 № 11



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

по литературе для 10 «А» класса

на 2020/2021 учебный год

Учитель: Воробьева Елена Ивановна

Санкт-Петербург

2020

Пояснительная записка

При составлении рабочей программы учитель руководствуется следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями) (ФГОС ООО);
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 (с изменениями);
5. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 23.08.2017 № 816;
6. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 № 345;
7. Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
8. Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в редакции Постановления от 24.11.2015 № 81) (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10);
9. Распоряжение Комитета по образованию от 16.04.2020 № 988-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2020/2021 учебном году»;
10. Распоряжение Комитета по образованию от 21.04.2020 № 1011-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год»;
11. Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию от 15.05.2018 № 03-28-3196/18-0-0 «О направлении методических рекомендаций по изучению истории»;
12. Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 16.03.2020 № 03-28-2516/20-0-0 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;
13. Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию от 23.04.2020 № 03-28-3775/20-0-0 «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020/2021 учебный год».
14. Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию от 22.04.2020 № 03-28-3772/20-0-0 «О направлении методических рекомендаций по изучению истории».

15. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ СОШ № 516 Невского района Санкт-Петербурга на 2020/2021 учебный год

В 10-ом классе предусмотрено изучение художественной литературы на историко-литературной основе, монографическое изучение творчества классиков русской литературы. Программа предполагает изучение литературы на базовом уровне. Такое изучение сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления обучающихся об историческом развитии литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. При изучении произведений художественной литературы обращается внимание на вопросы традиций и новаторства в русской литературе, на историю создания произведений, на литературные и фольклорные источники художественных образов, на вопросы теории литературы (от усвоения отдельных теоретико-литературных понятий к осмыслинию литературных направлений, художественных систем). Предусматривается весь процесс чтения учащихся (восприятие, понимание, осмысление, анализ, интерпретация и оценка прочитанного). Важным принципом изучения литературы в 10-ом классе является рассмотрение творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом.

Изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Основные задачи рабочей программы заключаются в следующем:

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
 - овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения художественных и текстов, в том числе и чтения наизусть;
- свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;
- навыки развернутого ответа на вопрос, рассказа о литературном герое, характеристики героя;
- отзыва на самостоятельно прочитанное произведение;
- овладение способами свободного владения письменной речью;
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Выбор данной авторской программы и учебно-методического комплекса обусловлен тем, что ее содержание направлено на формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих развитие познавательных и коммуникативных качеств личности. Обучающиеся включаются в проектную исследовательскую деятельность, основу которой составляют такие учебные действия, как умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, сравнивать, анализировать, сопоставлять, делать выводы, объяснять художественные средства, доказывать, давать определения понятий, выявлять главную информацию в тексте, пересказывать, структурировать материал, работать с разными источниками при поиске информации, строить монологические высказывания (устная и письменная форма) и др. Сюда же относятся приемы, сходные с определением понятий: описание, характеристика, разъяснение, сравнение, различение, классификация, наблюдение, умения делать выводы и заключения, структурировать материал и др. Учащиеся включаются в коммуникативную учебную деятельность, где преобладают такие её виды, как умение полно и точно выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, работать в группе, представлять и сообщать информацию в устной и письменной форме, вступать в диалог, слушать и слышать друг друга и т. д.

В программе соблюдается преемственность с примерными программами среднего общего образования, в том числе и в использовании основных видов учебной деятельности обучающихся.

Построение учебного содержания курса осуществляется последовательно от общего к частному с учётом реализации внутрипредметных и метапредметных связей. В основу положено взаимодействие научного, гуманистического, аксиологического, культурологического, личностно-деятельностного, интегративного, компетентностного подходов.

Важнейшее значение в создании условий для формирования духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиции и новаторства, осмыслиения историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных теоретико-литературных понятий. Данная программа составлена для реализации курса литература в 10 классе, который является частью предметной области гуманитарных дисциплин.

Новизна данной программы определяется тем, что перед каждой темой дано краткое содержание уроков по теме, прописаны требования к предметным и метапредметным результатам, указаны основные виды деятельности учащихся на уроке. В конце каждой темы определены универсальные учебные действия (УУД), которые формируются у учащихся при изучении данной темы.

Система уроков сориентирована на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации, владеющей основами исследовательской и проектной деятельности.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения: технология развития критического мышления, технология «Письмо», учебно-исследовательская и проектная деятельность, проблемные уроки. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Уставом ОУ в форме контрольных, творческих работ, тестирования.

Требования к уровню освоения обучающимися программы литературы в 10 классе в условиях внедрения ФГОС второго поколения

В соответствии с требованиями Стандарта результаты освоения учащимися программы по литературе в 10 классе отражают достижения **следующих планируемых результатов:**

Личностные результаты обучения:

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию;
- эстетическое отношение к миру;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

Метапредметные результаты обучения:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостояльному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;

- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия курса литературы 10 класса.

Учащиеся должны уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- писать эссе на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Основные теоретико-литературные понятия курса литературы 10 класса

Художественная литература как искусство слова.

Художественный образ. Художественное время и пространство.

Содержание и форма. Поэтика.

Авторский замысел и его воплощение. Художественный вымысел. Фантастика.

Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, символизм. Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX–XX веков.

Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман-эпопея, роман, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада, песня; лирическое стихотворение, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.

Авторская позиция. Пафос. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Фабула. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов. Речевая характеристика героя: диалог, монолог, внутренняя речь. Сказ. Деталь. Символ. Подтекст. Психологизм. Народность. Историзм. Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Звукопись: аллитерация, ассонанс. Гипербола. Аллегория. Стиль.

Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Дольник. Акцентный стих. Белый стих. Верлибр. Ритм. Рифма. Струфа. Литературная критика.

Содержание программы «Литература. 10 класс»

(102 часа, 3 часа в неделю)

Рабочая программа в соответствии с программой литературного образования и учебным планом МБОУ «Нижнеиртышская СШ» имени М.Н. Макарова рассчитана на **102 часа**, из них **15 часов** отведено на уроки по развитию речи, **3 часа** - на контрольные работы тематического, итогового контроля.

Раздел 1. Введение (1 ч.): Введение. Русская литература XIX века в контексте мировой культуры.

Личностные результаты обучения:

- 1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
- 3) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты обучения

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 5) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

- 1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

- 2) анализировать и интерпретировать тексты, используя сведения по истории и теории литературы;
- 3) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- 4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

Раздел 2. Литература первой половины XIX века (8 ч. + 1 ч.): Русская литература первой половины XIX века. А.С. Пушкин: краткий обзор жизни и творчества. Философская лирика поэта. Человек и история в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник». Тема «маленького человека». М.Ю. Лермонтов: жизнь и творчество. Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Философские мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Н.В. Гоголь: обзор жизни и творчества. Обобщающее значение гоголевских образов. Н.В. Гоголь. «Портрет». Место повести в сборнике «Петербургские повести». Н.В. Гоголь «Невский проспект» и «Нос». **Сочинение** по теме «Петербург в литературе первой половины XIX века. Контрольная работа по теме «Литература первой половины XIX века».

Личностные результаты обучения:

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной;
- 2) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 3) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 4) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 5) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
- 6) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 7) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию;
- 8) эстетическое отношение к миру;
- 9) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты обучения

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- 7) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 8) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

- 1) образную природу словесного искусства;
- 2) содержание изученных литературных произведений;
- 3) основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века;
- 4) основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- 5) основные теоретико-литературные понятия курса литературы 10 класса;
- 6) структуру сочинения.

Учащиеся должны уметь:

- 7) воспроизводить содержание литературного произведения;

- 8) анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- 9) соотносить художественную литературу с общественной жизнью; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- 10) определять род и жанр произведения;
- 11) выявлять авторскую позицию;
- 12) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- 13) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- 14) писать сочинение.

Раздел 3. Литература второй половины XIX века (71 ч. + 14 ч.): Обзор русской литературы второй половины XIX века. Характеристика русской прозы, журналистики и литературной критики второй половины XIX века. А. Н. Островский – создатель русского национального театра. Драма «Гроза». История создания, система образов, приемы раскрытия характеров. Город Калинов и его обитатели. Протест Катерины против «темного царства». Семейный и социальный конфликт в драме «Гроза». Драма А.Н. Островского «Гроза» в зеркале русской критики. **Сочинение-рассуждение** по драме А.Н. Островского «Гроза». И.А. Гончаров: жизнь и творчество. Роман «Обломов». Место романа в творчестве писателя. Обломов и посетители. Обломов – «коренной народный наш тип». Диалектика характера Обломова. Глава «Сон Обломова» и её роль в романе «Обломов». Два типа любви в романе И.А. Гончарова «Обломов». Обломов и Ольга Ильинская. Борьба двух начал в Обломове. Попытки героя проснуться. Обломов и Штольц в романе «Обломов». Роман «Обломов» в зеркале русской критики. Подготовка к **сочинению** по роману И.А. Гончарова «Обломов». И.С. Тургенев: жизнь и творчество. И.С. Тургенев – создатель русского романа. Обзор отдельных произведений. Творческая история романа «Отцы и дети». Эпоха и роман. Конфликт «отцов и детей» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». Испытание любовью в романе «Отцы и дети». Мировоззренческий кризис Базарова. Сила и слабость Евгения Базарова. Роль эпилога. Споры в критике вокруг романа «Отцы и дети». **Сочинение** по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети». Ф.И. Тютчев: жизнь и творчество. Единство мира и философия природы в его лирике. Человек и история в лирике Ф.И. Тютчева. Жанр лирического фрагмента. «Любовная лирика Ф.И. Тютчева. Любовь как стихийная сила и «поединок роковой». А.А. Фет: жизнь и творчество. Жизнеутверждающее начало лирики о природе. Любовная лирика А.А. Фета. Импрессионизм поэзии. А.К. Толстой: жизнь и творчество. Основные черты, темы, мотивы и образы поэзии. **Эссе** по теме «Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого» (по выбору). Н.С. Лесков: очерк жизни и творчества. Поиск «призыва» в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник». Тема праведничества в «Очарованном страннике». Н.А. Некрасов: жизнь и творчество. Героическое и жертвенное в образе разночинца-народолюбца. Тема любви в лирике Н.А. Некрасова. «Кому на Руси жить хорошо?»: замысел, история создания, композиция, проблематика и жанр поэмы Н.А. Некрасова. Дореформенная и пореформенная Россия в поэме. Образы народных заступников в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Особенности языка поэму «Кому на Руси жить хорошо?». Подготовка к домашнему **сочинению** (темы – по выбору). М.Е. Салтыков-Щедрин: жизнь и творчество. Сказки Салтыкова-Щедрина. Замысел, история создания, жанр и композиция романа «История одного города». Образы градоначальников в романе-хронике «История одного города». Ф.М. Достоевский: жизнь и судьба.

Образ Петербурга в русской литературе и в романе Достоевского «Преступление и наказание».Художественный мир

Ф.М. Достоевского. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание».Духовные искания интеллектуального героя и способы их выявления. Психологические поединки Порфирия Петровича и Раскольникова.«Вечная Сонечка» как нравственный идеал автора. Мир «униженных и оскорбленных» в романе. Эпилог и его роль в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (темы – по выбору).Л.Н. Толстой: жизнь и судьба. Трилогия «Детство. Отрочество. Юность». «Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого: правдивое изображение войны. История создания, жанровое своеобразие и проблематика романа Л.Н. Толстого «Война и мир». Анализ эпизода «Вечер в салоне Анны Павловны Шерер». Петербург. Июль 1805г. Путь духовных исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова до 1812 года. Изображение войны 1805-1807 гг. Смотр войск под Браунай. Женские образы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».Семья Ростовых и семья Болконских. Эссе по теме «Ночь в Отрадном».Изображение войны 1812 г. Философия войны в романе. Мысль народная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».Кутузов и Наполеон. Проблема истинного и ложного патриотизма в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».Итог духовных исканий любимых героев Л.Н. Толстого. **Контрольная работа** по теме «Роман Л.Н. Толстого «Война и мир».Сочинение по теме «Духовный путь героев Л.Н. Толстого».А.П. Чехов: жизнь и творчество. «Маленькая трилогия» А.П. Чехова. А.П. Чехов: проблематика и поэтика рассказов 90-х годов. Тема гибели человеческой души в рассказе А.П. Чехова «Ионыч». А.П. Чехов: особенности драматургии писателя. Пьеса А.П. Чехова «Вишнёвый сад»: история создания, жанр, система образов и символов. Лирико-психологический подтекст пьесы. Своеобразие чеховского стиля. Эссе по теме «Ключевые образы и символы пьесы А.П. Чехова «Вишнёвый сад».Мировое значение русской литературы XIXвека. **Итоговая контрольная работа** по произведениям русской литературы II половины XIX века.

Личностные результаты обучения:

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной;
- 2) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 3) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 4) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 5) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
- 6) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 7) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию;
- 8) эстетическое отношение к миру;
- 9) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;
- 10) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

Метапредметные результаты обучения

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- 7) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 8) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

- 1) образную природу словесного искусства;
- 2) содержание изученных литературных произведений;
- 3) основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века;
- 4) основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- 5) основные теоретико-литературные понятия курса литературы 10 класса.

Учащиеся должны уметь:

- 6) воспроизводить содержание литературного произведения;
- 7) анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- 8) соотносить художественную литературу с общественной жизнью; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- 9) определять род и жанр произведения;
- 10) выявлять авторскую позицию;
- 11) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- 12) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- 13) писать эссе на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Раздел 4. Зарубежная литература (4 ч.): Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века. Тема власти денег в повести Оноре де Бальзака «Гобсек». Психологическая новелла Ги де Мопассана «Ожерелье». Зарубежная поэзия XIX века: Дж.Г. Байрон, Г. Гейне.

Личностные результаты обучения:

- 1) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 2) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
- 3) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 4) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию;
- 5) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты обучения

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- 7) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 8) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

- 1) образную природу словесного искусства;
- 2) содержание изученных литературных произведений;
- 3) основные факты жизни и творчества писателей-классиков и поэтов XIX века;
- 4) основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- 5) основные теоретико-литературные понятия курса литературы 10 класса.

Учащиеся должны уметь:

- 6) воспроизводить содержание литературного произведения;
- 7) анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- 8) соотносить художественную литературу с общественной жизнью; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- 9) определять род и жанр произведения;
- 10) выявлять авторскую позицию;
- 11) выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- 12) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

Раздел 5. Подведение итогов (1ч.): Подведение итогов. Нравственные уроки русской литературы XIX века.

Личностные результаты обучения

- 1) навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
- 2) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты обучения

- 1) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- 2) владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 3) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать/понимать:

- 1) образную природу словесного искусства.

Учащиеся должны уметь:

- 2) соотносить художественную литературу с общественной жизнью; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- 3) выявлять авторскую позицию;
- 4) аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

Раздел 6. Резерв (2ч.): Резервные занятия.

Примерное тематическое планирование

<i>№ занятия</i>	<i>Дата план/факт</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>К-во часов</i>	<i>Элемент содержания</i>	<i>Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные)</i>	<i>Контрольно-оценочная деятельность (вид и форма)</i>	<i>Д/З</i>
1	03.09	Введение. Русская литература XIX века в контексте мировой культуры.	1	Основные темы и проблемы русской литературы XIX века. Выявление уровня литературного развития учащихся	Личностные: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России. Метапредметные: создание собственного высказывания. Предметные: знать текст художественного произведения; сюжет, особенности композиции. Уметь выразительно читать произведение; анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия.	Текущий (устный ответ на вопросы).	Читать «Введение», вопросы (в тетради)
2	04.09	Русская литература первой половины XIX века.	1	Россия в первой половине XIX века. Классицизм, сентиментализм, романтизм. Зарождение реализма в русской литературе первой половины XIX века. Национальное самоопределение русской литературы.	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: владение основами самоконтроля, самооценки. Предметные: знать текст художественного произведения; сюжет, особенности композиции. Уметь выразительно читать произведение; анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия.	Текущий (устный ответ на вопросы).	Сообщение/тезисный план

3	06.09	А.С. Пушкин: краткий обзор жизни и творчества. Философская лирика поэта.	1	Слияние гражданских, философских и личных мотивов. Развитие реализма в лирике, поэмах, прозе, драматургии	<p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</p> <p>Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами.</p> <p>Предметные: знать текст художественного произведения; сюжет, особенности композиции. Уметь выразительно читать произведение; анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия.</p>	Текущий (устный ответ на вопросы).	Сообщение/тезисный план
4	10.09	Человек и история в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник». Тема «маленького человека».	1	Анализ социально-философских проблем поэмы. Диалектика пушкинских взглядов на историю России	<p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</p> <p>Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами.</p> <p>Предметные: знать текст художественного произведения; сюжет, особенности композиции. Уметь выразительно читать произведение; анализировать произведение с учетом его идейно-художественного своеобразия.</p>	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	Читать поэму
5	11.09	М.Ю. Лермонтов: жизнь и творчество.	1	Своеобразие художественного	Личностные: воспитание российской гражданской идентичности:	Текущий (устный ответ на вопросы,	Сообщение/тезисный план, выучить

	Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Философские мотивы лирики М.Ю. Лермонтова.	мира поэта. Эволюция его отношения к поэтическому дару. «Нет, я не Байрон, я другой...». Романтизм и реализм творчества. «Как часто, пестрою толпою окружен...» как выражение мироощущения поэта. Мечта о гармоничном и прекрасном в мире человеческих отношений. «Выхожу один я на дорогу»	патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России. Метапредметные: умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости. Предметные: знать историко-культурный контекст и творческую историю изучаемого произведения. Уметь анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь).	сообщение).	стихотворение наизусть (по выбору)
6	13.09 Н.В. Гоголь: обзор жизни и творчества. Обобщающее значение гоголевских образов.	1 Биография писателя. «Вечера...»	Личностные: воспитание чувства любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину. Метапредметные: владение разными видами монолога и диалога. Предметные: знать основные факты жизни и творчества поэта-классика, этапы его творческой эволюции. Уметь выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля поэта.	Текущий (устный ответ на вопросы, сообщение).	Сообщение/тезисный план

7	17.09	Н.В. Гоголь. «Портрет». Место повести в сборнике «Петербургские повести»	1	«Портрет»	<p>Личностные: уважительное отношение к русской литературе.</p> <p>Метапредметные: способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета.</p> <p>Предметные: знать историко-культурный контекст и творческую историю изучаемого произведения. Уметь анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь).</p>	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текстов).	Прочитать повесть
8	18.09	Н.В. Гоголь «Невский проспект» и «Нос».	1	Петербург как мифический образ бездушного и обманного города. Обучение анализу эпизода.	<p>Личностные: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.</p> <p>Метапредметные: создание собственного высказывания.</p> <p>Предметные: знать основные факты жизни и творчества писателя-классика, этапы его творческой эволюции.</p> <p>Уметь анализировать эпизод</p>	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текстов).	Прочитать повесть

					изученного произведения, объяснить его связь с проблематикой произведения.		
9	20.09	Сочинение по теме «Петербург в литературе первой половины XIX века.	1	Сочинение-рассуждение (работа по развитию речи № 1)	Личностные: формирование ответственного отношения к учению. Метапредметные: уметь находить в учебнике-хрестоматии «Литература» необходимый для занятия материал, отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Предметные: знать основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений. Знать основные факты жизни и творчества писателя-классика, этапы его творческой эволюции. Уметь работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части).	Тематический(работа по развитию речи № 1)	Написать сочинение
10	24.09	Контрольная работа по теме «Литература первой половины XIX века»	1	Контроль (контрольная работа № 1)	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: владение основами самоконтроля, самооценки. Предметные: знать историко-культурный контекст и творческую историю изучаемого произведения. Уметь анализировать и интерпретировать литературное	Тематический (контрольная работа № 1)	

					произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь).		
11	25.09	Обзор русской литературы второй половины XIX века.	1	Традиции и новаторство русской поэзии. Эволюция национального театра. Мировое значение русской классической литературы	Личностные: воспитание чувства любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину. Метапредметные: владение разными видами монолога и диалога. Предметные: знать содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков, этапы их творческой эволюции; историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений; основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений; основные теоретико-литературные понятия. Уметь писать отзывы о прочитанных произведениях.	Текущий (устный ответ на вопросы, сообщение).	Сообщение/тезисный план
12	27.09	Характеристика русской прозы, журналистики и	1	Традиции и новаторство русской поэзии.	Личностные: воспитание чувства гордости за свою Родину. Метапредметные: овладение	Текущий (устный ответ на вопросы, сообщение).	Сообщение/тезисный план

		литературной критики второй половины XIX века.		Эволюция национального театра. Мировое значение русской классической литературы	приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор. Предметные: знать содержание изученного литературного произведения. Уметь аргументированно формулировать свое отношение к героям комедии.		
13	01.10	А. Н. Островский – создатель русского национального театра.	1	Традиции русской драматургии в творчестве писателя. «Отец русского театра»	Личностные: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России. Метапредметные: создание собственного высказывания. Предметные: знать содержание изученного литературного произведения. Уметь аргументированно формулировать свое отношение к героям комедии.	Текущий (устный ответ на вопросы, сообщение).	Сообщение/тезисный план
14	02.10	Драма «Гроза». История создания, система образов, приемы раскрытия характеров.	1	Своеобразие конфликта, смысл названия	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Метапредметные: умение строить логическое рассуждение и делать выводы. Предметные: знать основные теоретико-литературные понятия. Уметь выразительно читать наизусть.	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	Читать пьесу

15	04.10	Город Калинов и его обитатели.	1	Изображение «жестоких нравов» «темного царства»	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной форме. Предметные: знать основные факты жизни и творчества поэта-классика, этапы его творческой эволюции. Уметь писать сочинение на литературную тему.	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	Читать пьесу, характеристика образов
16	08.10	Протест Катерины против «темного царства». Семейный и социальный конфликт в драме «Гроза».	1	Нравственная проблематика пьесы	Личностные: воспитание чувства гордости за свою Родину. Метапредметные: овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор. Предметные: знать основные факты жизни и творчества поэта-классика, этапы его творческой эволюции. Уметь работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части).	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	Образ Катерины
17	09.10	Драма А.Н. Островского «Гроза» в зеркале русской критики.	1	Анализ критических статей	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: умение выступать перед аудиторией сверстников. Предметные: знать основные факты жизни и творчества поэта-классика,	Текущий (устный ответ на вопросы, сообщение).	Сообщение/тезисный план критической статьи/статьей (по выбору)

					этапы его творческой эволюции. Уметь сопоставлять литературные произведения.		
18	11.10	Сочинение-рассуждение по драме А.Н. Островского «Гроза».	1	Сочинение-рассуждение (работа по развитию речи № 2)	Личностные: воспитание чувства любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину. Метапредметные: владение разными видами монолога и диалога. Предметные: знать основные факты жизни и творчества поэта-классика, этапы его творческой эволюции. Уметь анализировать лирические произведения, выразительно читать наизусть.	Тематический(работа по развитию речи № 2)	Подбор материалов для сочинения Корректировать написанный текст
19	15.10	Пьесы А.Н. Островского «Свои люди – сочтёмся», «Бесприданница».	1	Обсуждение пьес Островского «Свои люди – сочтёмся», «Бесприданница».	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной форме. Предметные: знать основные факты жизни и творчества поэта-классика, этапы его творческой эволюции. Уметь анализировать лирические произведения, выразительно читать наизусть.	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текстов).	Прочитать пьесы
20	16.10	И.А. Гончаров: жизнь и творчество.	1	Общая характеристика творчества И. А. Гончарова	Личностные: воспитание чувства гордости за свою Родину. Метапредметные: овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор. Предметные: знать содержание	Текущий (устный ответ на вопросы, сообщение).	Сообщение/тезисный план

					романа, историю создания. Уметь определять жанровое своеобразие романа и особенности композиции.		
21	18.10	Роман «Обломов». Место романа в творчестве писателя. Обломов и посетители.	1	Особенности композиции романа, социальная и нравственная проблематика его и	<p>Личностные: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.</p> <p>Метапредметные: умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости.</p> <p>Предметные: знать содержание повести. Уметь владеть различными видами пересказа.</p>	Текущий (устный ответ на вопросы, сообщение).	Читать роман, сообщение (индивидуальное задание)
22	22.10	Обломов – «коренной народный наш тип». Диалектика характера Обломова.	1	Смысл его жизни и смерти. Герои романа в их отношении к Обломову. Анализ 1- 8 глав I-ой части романа	<p>Личностные: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.</p> <p>Метапредметные: умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости.</p> <p>Предметные: знать содержание повести. Уметь владеть различными видами пересказа.</p>	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	Читать роман, образ Обломова (письменно)
23	23.10	Глава «Сон Обломова» и её роль в романе «Обломов».	1	Анализ 9 главы	Личностные: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	Читать 9 главу

					многонационального народа России. Метапредметные: умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости. Предметные: знать содержание главы. Уметь владеть различными видами пересказа.		
24	25.10 06.11	Два типа любви в романе И.А. Гончарова «Обломов». Обломов и Ольга Ильинская.	1	Авторская позиция и способы ее выражения в романе. Сравнительная характеристика героев	Личностные: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России. Метапредметные: умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости. Предметные: знать содержание главы. Уметь владеть различными видами пересказа.	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	Сравнительная характеристика/сообщение
25	10.11	Борьба двух начал в Обломове. Попытки героя проснуться.	1	Анализ III-ей части романа «Обломов». Эволюция образа главного героя	Личностные: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России. Метапредметные: умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости. Предметные: знать содержание главы. Уметь владеть различными видами пересказа.	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	Читать произведение

26	12.11	Обломов и Штольц в романе «Обломов».	1	Сравнительная характеристика героев	<p>Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств.</p> <p>Метапредметные: оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной форме.</p> <p>Предметные: знать основные факты жизни и творчества поэта-классика, этапы его творческой эволюции.</p> <p>Уметь писать сочинение на литературную тему.</p>	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	Таблица
27	13.11	Роман «Обломов» в зеркале русской критики.	1	Анализ IV-ой части романа «Обломов». Анализ критических статей	<p>Личностные: уважительное отношение к русской литературе.</p> <p>Метапредметные: способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета.</p> <p>Предметные: знать основные факты жизни и творчества писателя-классика, этапы его творческой эволюции, историю создания поэмы. Уметь составлять план статьи учебника.</p>	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ статей критиков)	Сообщение/тезисный план критической статьи/статьей (по выбору)
28	15.11	Подготовка к сочинению по роману Гончарова «Обломов».	1	Подготовка к сочинению по роману И.А. Гончарова «Обломов» (работа по развитию речи № 2)	<p>Личностные: формирование ответственного отношения к учению.</p> <p>Метапредметные: уметь находить в учебнике-хрестоматии «Литература» необходимый для занятия материал, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.</p> <p>Предметные: знать содержание произведения. Уметь работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное,</p>	Тематический(работа по развитию речи № 2)	Написать сочинение (выбор темы)

					сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части).		
29	19.11	И.С. Тургенев: жизнь и творчество.	1	«Записки охотника» и их место в русской литературе	Личностные: воспитание чувства гордости за свою Родину. Метапредметные: овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор. Предметные: знать содержание произведения. Уметь работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты).	Текущий (устный ответ на вопросы, сообщение).	Сообщение/тезисный план
30	20.11	И.С. Тургенев – создатель русского романа. Обзор отдельных произведений.	1	И.С. Тургенев – создатель русского романа. Обзор отдельных произведений («Записки охотника» (1-3 рассказа по выбору), романы «Рудин», «Накануне», «Дворянское гнездо»).)	Личностные: воспитание чувства гордости за свою Родину. Метапредметные: овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор. Предметные: знать содержание изученного литературного произведения. Уметь аргументированно формулировать свое отношение к герою поэмы.	Текущий (устный ответ на вопросы, сообщение).	Сообщение/тезисный план
31	22.11	Творческая история романа «Отцы и дети». Эпоха и роман.	1	История создания романа «Отцы и дети». Первые страницы романа. Социально-исторический фон	Личностные: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия Н.В.Гоголя. Метапредметные: проектировать, корректировать индивидуальный	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	Читать произведение, сообщение (индивидуальное задание)

				произведения	маршрут восполнения проблемных зон выполняемой предметной, метапредметной, личностно ориентированной деятельности. Предметные: знать основные факты жизни и творчества писателя-классика, этапы его творческой эволюции. Уметь писать сочинение на литературную тему.		
32	26.11 27.11	Конфликт «отцов и детей» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».	1	Сравнительная характеристика героев. Анализ 5-11 глав романа	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: умение выступать перед аудиторией сверстников. Предметные: знать основные факты жизни и творчества драматурга, этапы его творческой эволюции, содержание произведения. Уметь анализировать сцену изученного произведения, объяснить ее связь с проблематикой произведения.	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	Читать произведение (5-11 главы)
33	29.11	Испытание любовью в романе «Отцы и дети».	1	Образ Одинцовой	Личностные: уважительное отношение к русской литературе. Метапредметные: способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета. Предметные: знать основные факты жизни и творчества писателя-классика, этапы его творческой эволюции, содержание романа. Уметь выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя.	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	Образ Одинцовой
34	03.12	Мировоззренческий	1	Духовный	Личностные: совершенствование	Текущий (устный)	Читать

		кризис Базарова.		конфликт героя	духовно-нравственных качеств. Метапредметные: оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной форме. Предметные: знать основные факты жизни и творчества писателя-классика, этапы его творческой эволюции, содержание романа. Уметь выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя.	ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	произведение
35	04.12	Сила и слабость Евгения Базарова. Роль эпилога.	1	Анализ эпилога	Личностные: уважительное отношение к русской литературе. Метапредметные: способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета. Предметные: знать основные факты жизни и творчества писателя-классика, этапы его творческой эволюции. Уметь работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части).	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	Образ Базарова (письменно)/сообщение
36	06.12	Споры в критике вокруг романа «Отцы и дети».	1	Анализ критических статей	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной форме. Предметные: знать основные факты жизни и творчества писателя-классика, этапы его творческой эволюции.	Текущий (анализ критических статей)	Читать критические статьи

					Уметь пересказать статью учебника.		
37-38	10.12	Сочинение по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети».	2	Сочинение (работа по развитию речи № 3)	<p>Личностные: воспитание чувства любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину.</p> <p>Метапредметные: владение разными видами монолога и диалога.</p> <p>Предметные: знать содержание рассказа. Владеть различными видами пересказа.</p>	Тематический(работа по развитию речи № 3)	Подбор материалов по теме (выбор) Написать сочинение
39	11.12	Ф.И. Тютчев: жизнь и творчество. Единство мира и философия природы в его лирике.	1	«Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Еще земли печален вид...», «Как хорошо ты, о море ночное...», «Природа сфинкс...»	<p>Личностные: воспитание чувства гордости за свою Родину.</p> <p>Метапредметные: овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор.</p> <p>Предметные: знать основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений. Уметь работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части).</p>	Текущий (устный ответ на вопросы, сообщение).	Сообщение/тезисный план
40	13.12	Человек и история в лирике Ф.И. Тютчева. Жанр лирического фрагмента.	1	«Эти бедные селенья...», «Нам не дано предугадать...», «Умом Россию не понять...»	<p>Личностные: воспитание чувства гордости за свою Родину.</p> <p>Метапредметные: овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор.</p>	Текущий (устный ответ на вопросы, сообщение).	Таблица

					Предметные: знать основные факты жизни и творчества писателя-классика, этапы его творческой эволюции. Уметь составлять план статьи учебника.		
41	17.12	«Любовная лирика Ф.И. Тютчева. Любовь как стихийная сила и «поединок роковой».	1	«О как убийственно мы любим...», «К.Б.» («Я встретил вас – и все былое...»)	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: умение выступать перед аудиторией сверстников. Предметные: знать содержание рассказа, историю создания. Уметь писать отзыв о прочитанном произведении.	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текстов).	Стихотворение наизусть
42	18.12	А.А. Фет: жизнь и творчество. Жизнеутверждающее начало лирики о природе.	1	«Даль», «Это утро, радость эта...», «Еще весны душистой нега...», «Летний вечер тих и ясен...» и др.	Личностные: воспитание чувства гордости за свою Родину. Метапредметные: овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор. Предметные: знать основные факты жизни и творчества поэта-классика, этапы его творческой эволюции. Уметь писать конспект статьи учебника.	Текущий (устный ответ на вопросы, сообщение).	Сообщение/тезисный план
43	20.12	Любовная лирика А.А. Фета. Импрессионизм поэзии.	1	Гармония и музыкальность поэтической речи и способы их достижения. «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: умение выступать перед аудиторией сверстников. Предметные: знать историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений. Уметь выразительно читать лирику.	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текстов).	Таблица

				сад...», «Певице» и др.			
44	24.12	А.К. Толстой: жизнь и творчество. Основные черты, темы, мотивы и образы поэзии.	1	Фольклорные, романтические и исторические черты лирики поэта. «Слеза дрожит в твоем ревнивом взоре...», «Против течения», «Государь ты наш батюшка»	Личностные: воспитание чувства любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину. Метапредметные: владение разными видами монолога и диалога. Предметные: знать основные факты жизни и творчества поэта-классика, этапы его творческой эволюции. Уметь читать наизусть.	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текстов).	Сообщение/тезисный план
45-46	25.12	Эссе по теме «Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого» (по выбору).	2	Эссе (работа по развитию речи № 4)	Личностные: уважительное отношение к русской литературе. Метапредметные: способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета. Предметные: знать творчество поэта. Уметь читать наизусть.	Тематический(работа по развитию речи № 4)	Подбор материалов по теме Написать эссе
47	27.12	Н.С. Лесков: очерк жизни и творчества.	1	Жанровое своеобразие прозы Лескова	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: умение выступать перед аудиторией сверстников. Предметные: знать основные факты жизни и творчества поэта-классика, этапы его творческой эволюции. Уметь анализировать стихотворение.	Текущий (устный ответ на вопросы, сообщение).	Сообщение/план статьи
48	14.01	Поиск «призыва» в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник».	1	Поэтика названия повести. Особенности жанра	Личностные: уважительное отношение к русской литературе. Метапредметные: способность извлекать информацию из разных	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	Читать произведение

					источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета. Предметные: знать творчество поэта. Уметь читать наизусть.		
49	15.01	Тема праведничества в «Очарованном страннике».	1	Нравственный смысл рассказа. Фольклорное начало повествования в	Личностные: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия М.А.Булгакова. Метапредметные: проектировать, корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон выполняемой предметной, метапредметной, личностно ориентированной деятельности. Предметные: знать основные факты жизни и творчества писателя-классика, этапы его творческой эволюции, историю создания повести. Уметь работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части).	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	Читать произведение
50	17.01	Н.А. Некрасов: жизнь и творчество.	1	Судьба народа как предмет лирических переживаний страдающего поэта.«В дороге», «Еду ли ночью по улице темной...», «Надрывается сердце от муки...»,	Личностные: воспитание чувства любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину. Метапредметные: владение разными видами монолога и диалога. Предметные: знать содержание изученного литературного произведения. Уметь аргументированно формулировать свое отношение к герою повести.	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текстов).	Сообщение/тезисный план

				«Элегия», «Поэт и гражданин»			
51	21.01. 22.01	Героическое и жертвенное в образе разночинца-народолюбца.	1	«Рыцарь на час», «Умру я скоро...», «Блажен незлобливый поэт...» и др.	Личностные: формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку. Метапредметные: способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета. Предметные: знать содержание изученного литературного произведения. Уметь определять художественные особенности повести.	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текстов).	Читать стихотворения, сообщение (индивидуальное задание)
52	24.01 28.01	Тема любви в лирике Н.А. Некрасова.	1	Психологизм и бытовая конкретизация темы любви в лирике Н.А. Некрасова.. «Мы с тобой бесстолковые люди...», «Я не люблю иронии твоей...», «Тройка», «Внимая ужасам войны...» и др.	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: умение выступать перед аудиторией сверстников. Предметные: знать основные факты жизни и творчества поэта-классика, этапы его творческой эволюции. Уметь выразительно читать стихотворения.	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текстов).	Выучить стихотворение наизусть
53	29.01 31.01	«Кому на Руси жить хорошо?»: замысел, история создания, композиция, проблематика и жанр поэмы Н.А Некрасова.	1	Анализ «Пролога», глав «Поп», «Сельская ярмарка»	Личностные: формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку. Метапредметные: способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета. Предметные: знать особенности поэтики Цветаевой.	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	Читать произведение

					Уметь анализировать стихотворение.		
54	04.02	Дореформенная и пореформенная Россия в поэме.	1	Тема социального и духовного рабства. Образы крестьян и помещиков в поэме	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной форме. Предметные: знать основные факты жизни и творчества поэта-классика, этапы его творческой эволюции. Уметь выразительно читать стихотворения.	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	Читать произведение
55	05.02	Образы народных заступников в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	1	Анализ образов народных заступников	Личностные: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия А.А.Ахматовой. Метапредметные: проектировать, корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон выполняемой предметной, метапредметной, личностно ориентированной деятельности. Предметные: знать творчество Ахматовой. Уметь анализировать стихотворение.	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	Образы героев
56	07.02	Особенности языка поэму «Кому на Руси жить хорошо?». Подготовка к домашнему сочинению (темы – по выбору).	1	Сочинение (работа по развитию речи № 5) Фольклорное начало в поэме	Личностные: воспитание чувства любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину. Метапредметные: владение разными видами монолога и диалога. Предметные: знать основные факты жизни и творчества поэта-классика, этапы его творческой эволюции. Уметь выразительно читать стихотворения.	Тематический(работа по развитию речи № 5)	Написать сочинение

57	11.02	М.Е. Салтыков-Щедрин: жизнь и творчество. Сказки Салтыкова-Щедрина.	1	Проблематика и поэтика сказок писателя	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: умение выступать перед аудиторией сверстников. Предметные: знать стихотворения наизусть. Уметь передавать свое отношение к стихам Заболоцкого.	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текстов).	Сообщение/тезисный план
58	12.02 14.02	Замысел, история создания, жанр и композиция романа «История одного города».	1	Обзор романа М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»	Личностные: формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку. Метапредметные: способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета. Предметные: знать основные факты жизни и творчества писателя-классика, этапы его творческой эволюции. Уметь составить устный рассказ о писателе.	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	Сообщение/тезисный план
59	18.02	Образы градоначальников в романе-хронике «История одного города».	1	Характеристика литературных героев	Личностные: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия М.А.Шолохова. Метапредметные: проектировать, корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон выполняемой предметной, метапредметной, личностно ориентированной деятельности. Предметные: знать содержание произведения. Уметь анализировать эпизод изученного произведения, объяснить его связь с проблематикой произведения.	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	Читать произведение

60	19.02	Ф.М. Достоевский: жизнь и судьба.	1	Этапы творческого пути. Идейные и эстетические взгляды	<p>Личностные: уважительное отношение к русской литературе.</p> <p>Метапредметные: способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета.</p> <p>Предметные: знать основные факты жизни и творчества поэта-классика, этапы его творческой эволюции, основные мотивы лирики. Уметь выразительно читать стихотворения.</p>	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текстов).	Сообщение/тезисный план
61	21.02 25.02	Образ Петербурга в русской литературе и в романе Достоевского «Преступление и наказание».	1	Характеристика Петербурга в русской литературе и в романе Достоевского	<p>Личностные: формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку.</p> <p>Метапредметные: способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета.</p> <p>Предметные: знать творчество Пастернака. Уметь анализировать стихотворение, передавать свое отношение к стихотворению.</p>	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	Читать произведение
62	26.02	Художественный мир Ф.М. Достоевского. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание».	1	«Маленькие люди» в романе, проблема социальной несправедливости и гуманизм писателя	<p>Личностные: формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку.</p> <p>Метапредметные: способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета.</p> <p>Предметные: знать основные факты жизни и творчества поэта-классика, этапы его творческой эволюции. Уметь составлять конспект статьи учебника.</p>	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	Читать произведение
63	28.02	Духовные искания	1	Теория	Личностные: формирование	Текущий (устный	Читать

		интеллектуального героя и способы их выявления.		Раскольникова. Истоки его бунта	коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками. Метапредметные: умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Предметные: знать стихотворение наизусть. Уметь передавать свое отношение к стихотворению.	ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	произведение
64	04.03 05.03	Психологические поединки Порфирия Петровича и Раскольникова.	1	Анализ ключевых сцен по теме урока	Личностные: воспитание чувства гордости за свою Родину. Метапредметные: овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор. Предметные: знать основные факты жизни и творчества писателя-классика, этапы его творческой эволюции. Уметь составлять устный рассказ о писателе.	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	Читать произведение, вопросы (в тетради)
65	07.03 11.03	«Вечная Сонечка» как нравственный идеал автора.	1	Образ Сони Мармеладовой	Личностные: формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку. Метапредметные: способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета. Предметные: знать содержание рассказа. Уметь передать свое отношение к Матрене.	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	Читать произведение, вопросы (в тетради)
66	12.03 14.03	Мир «униженных и оскорбленных» в романе.	1	Семьи Мармеладовых и Раскольникова	Личностные: уважительное отношение к русской литературе. Метапредметные: способность извлекать информацию из разных	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	Читать произведение, вопросы (в тетради)

					источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета. Предметные: знать содержание произведений. Уметь выразительно читать.		
67	18.03	Эпилог и его роль в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	1	Анализ эпилога романа	Личностные: воспитание чувства гордости за свою Родину. Метапредметные: овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор. Предметные: знать основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений. Уметь работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части).	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	Читать эпилог романа
68-70	19.03 21.03	Сочинение по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (темы – по выбору).	3	Сочинение (работа по развитию речи № 6)	Личностные: воспитание чувства гордости за свою Родину. Метапредметные: овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор. Предметные: знать основные факты жизни и творчества писателя-классика, этапы его творческой эволюции.	Тематический(работа по развитию речи № 6)	Подбор материалов по теме Подбор материалов по теме Написать сочинение

					Уметь составлять план статьи учебника.		
71	01.04	Л.Н. Толстой: жизнь и судьба. Трилогия «Детство. Отрочество. Юность».	1	Этапы творческого пути. Духовные искания. Трилогия «Детство. Отрочество. Юность».	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: умение выступать перед аудиторией сверстников. Предметные: знать содержание рассказа, историю создания. Уметь писать отзыв о прочитанном произведении.	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текстов).	Сообщение/тезисный план
72	03.04	«Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого: правдивое изображение войны.	1	Анализ отдельных эпизодов	Личностные: воспитание чувства гордости за свою Родину. Метапредметные: овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор. Предметные: знать основные факты жизни и творчества поэта-классика, этапы его творческой эволюции. Уметь писать конспект статьи учебника.	Текущий (устный ответ на вопросы, сообщение).	Читать рассказы (1-3)
73	08.04	История создания, жанровое своеобразие и проблематика романа Л.Н. Толстого «Война и мир».	1	Образ автора в романе	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: умение выступать перед аудиторией сверстников. Предметные: знать историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений. Уметь выразительно читать лирику.	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	Сообщение (индивидуальное задание)
74	11.04	Анализ эпизода «Вечер в салоне Анны Павловны Шерер». Петербург.	1	Беседа и анализ эпизодов	Личностные: воспитание чувства любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину. Метапредметные: владение разными	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	Читать произведение

		Июль 1805г.			видами монолога и диалога. Предметные: знать основные факты жизни и творчества поэта-классика, этапы его творческой эволюции. Уметь читать наизусть.		
75	12.04	Путь духовных исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова до 1812 года.	1	Беседа и анализ эпизодов	Личностные: уважительное отношение к русской литературе. Метапредметные: способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета. Предметные: знать творчество поэта. Уметь читать наизусть.	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	Читать произведение, вопросы (в тетради)
76	16.04	Изображение войны 1805-1807 гг. Смотр войск под Браунай.	1	Анализ сцен войны	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: умение выступать перед аудиторией сверстников. Предметные: знать основные факты жизни и творчества поэта-классика, этапы его творческой эволюции. Уметь анализировать стихотворение.	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	Читать произведение, вопросы (в тетради)
77	18.04	Женские образы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».	1	Анализ женских образов романа	Личностные: уважительное отношение к русской литературе. Метапредметные: способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета. Предметные: знать творчество поэта. Уметь читать наизусть.	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	Читать произведение, вопросы (в тетради)
78	22.04	Семья Ростовых и семья Болконских.	1	Быт поместного дворянства и «жизнь сердца»	Личностные: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и	Читать произведение, вопросы (в

				героев романа. Сравнительная характеристика	М.А.Булгакова. Метапредметные: проектировать, корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон выполняемой предметной, метапредметной, личностно ориентированной деятельности. Предметные: знать основные факты жизни и творчества писателя-классика, этапы его творческой эволюции, историю создания повести. Уметь работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части).	анализ текста).	тетради)
79	25.04	Эссе по теме «Ночь в Отрадном».	1	Эссе (работа по развитию речи № 7)	Личностные: воспитание чувства любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину. Метапредметные: владение разными видами монолога и диалога. Предметные: знать содержание изученного литературного произведения. Уметь аргументированно формулировать свое отношение к герою повести.	Тематический(работа по развитию речи № 7)	Написать эссе
80	28.04	Изображение войны 1812 г. Философия войны в романе.	1	Анализ сцены Бородинского сражения	Личностные: формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку. Метапредметные: способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета. Предметные: знать содержание изученного литературного	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	Читать произведение

					произведения. Уметь определять художественные особенности повести.		
81	30.05	«Мысль народная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».	1	Образ Платона Каракаева	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: умение выступать перед аудиторией сверстников. Предметные: знать основные факты жизни и творчества поэта-классика, этапы его творческой эволюции. Уметь выразительно читать стихотворения.	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	Читать произведение
82	04.04	Кутузов и Наполеон.	1	Сопоставительные характеристики героев	Личностные: формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку. Метапредметные: способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета. Предметные: знать особенности поэтики Цветаевой. Уметь анализировать стихотворение.	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	Читать произведение, таблица
83	06.04	Проблема истинного и ложного патриотизма в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».	1	Сравнительная характеристика	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной форме. Предметные: знать основные факты жизни и творчества поэта-классика, этапы его творческой эволюции. Уметь выразительно читать стихотворения.	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	Читать произведение
84	10.04	Итог духовных исканий любимых героев Л.Н. Толстого. Контрольная работа	1	Анализ эпилога романа Контроль (контрольная	Личностные: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия А.А.Ахматовой.	Тематический (контрольная работа № 2)	Подготовка к контрольной работе

		по теме «Роман Л.Н. Толстого «Война и мир».		работа № 2)	Метапредметные: проектировать, корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон выполняемой предметной, метапредметной, личностно ориентированной деятельности. Предметные: знать творчество Ахматовой. Уметь анализировать стихотворение.		
85-86	11-13.04	Сочинение по теме «Духовный путь героев Л.Н. Толстого».	2	Сочинение (работа по развитию речи № 8)	Личностные: воспитание чувства любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину. Метапредметные: владение разными видами монолога и диалога. Предметные: знать основные факты жизни и творчества поэта-классика, этапы его творческой эволюции. Уметь выразительно читать стихотворения.	Тематический(работа по развитию речи № 8)	Подбор материалов по теме Написать сочинение
87	18.04	А.П. Чехов: жизнь и творчество. «Маленькая трилогия» А.П. Чехова.	1	Особенности рассказов 80-90-х годов. «Маленькая трилогия»	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств. Метапредметные: умение выступать перед аудиторией сверстников. Предметные: знать стихотворения наизусть. Уметь передавать свое отношение к стихам Заболоцкого.	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текстов).	Сообщение/тезисный план
88	22.04	А.П. Чехов: проблематика и поэтика рассказов 90-х годов.	1	«Дом с мезонином», «Студент», «Дама с собачкой» и другие	Личностные: формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку. Метапредметные: способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета. Предметные: знать основные факты жизни и творчества писателя-классика,	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текстов).	Читать рассказы

					этапы его творческой эволюции. Уметь составить устный рассказ о писателе.		
89	26.04	Тема гибели человеческой души в рассказе А.П. Чехова «Ионыч».	1	Анализ рассказа «Ионыч»	<p>Личностные: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия М.А.Шолохова.</p> <p>Метапредметные: проектировать, корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон выполняемой предметной, метапредметной, личностно ориентированной деятельности.</p> <p>Предметные: знать содержание произведения. Уметь анализировать эпизод изученного произведения, объяснить его связь с проблематикой произведения.</p>	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	Читать рассказ, вопросы (в тетради)
90	28.04	А.П. Чехов: особенности драматургии писателя.	1	«Вишневый сад»	<p>Личностные: уважительное отношение к русской литературе.</p> <p>Метапредметные: способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета.</p> <p>Предметные: знать основные факты жизни и творчества поэта-классика, этапы его творческой эволюции, основные мотивы лирики. Уметь выразительно читать стихотворения.</p>	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	Читать пьесу
91	30.04	Пьеса А.П. Чехова «Вишнёвый сад»: история создания,	1	Анализ образов героев пьесы Анализ ключевых	Личностные: формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку.	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и	Читать пьесу, вопросы (в тетради)

		жанр, система образов и символов.		эпизодов	Метапредметные: способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета. Предметные: знать творчество Пастернака. Уметь анализировать стихотворение, передавать свое отношение к стихотворению.	анализ текста).	
92	04.05	Лирико-психологический подтекст пьесы. Своеобразие чеховского стиля.	1	Анализ творческого стиля писателя	Личностные: формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку. Метапредметные: способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета. Предметные: знать основные факты жизни и творчества поэта-классика, этапы его творческой эволюции. Уметь составлять конспект статьи учебника.	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста, сообщение).	Читать пьесу, сообщение (индивидуальное задание)
93	06.05	Эссе по теме «Ключевые образы и символы пьесы А.П. Чехова «Вишнёвый сад».	1	Эссе (работа по развитию речи № 9)	Личностные: формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками. Метапредметные: умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Предметные: знать стихотворение наизусть. Уметь передавать свое отношение к стихотворению.	Тематический(работа по развитию речи № 9)	Написать эссе
94	08.05	Мировое значение русской литературы XIX века.	1	Обобщение материала	Личностные: воспитание чувства гордости за свою Родину. Метапредметные: овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск	Итоговый (ответы на вопросы)	Сообщение (индивидуальные задания)

					информации, ее анализ и отбор. Предметные: знать основные факты жизни и творчества писателя-классика, этапы его творческой эволюции. Уметь составлять устный рассказ о писателе.		
95	11.05	Итоговая контрольная работа по произведениям русской литературы II половины XIX века.	1	Итоговый контроль (контрольная работа № 3)	Личностные: формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку. Метапредметные: способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета. Предметные: знать содержание рассказа. Уметь передать свое отношение к Матрене.	Итоговый (контрольная работа № 3)	Подготовка к итоговой контрольной работе
96	14.05	Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века. «Вечные» вопросы. Романтизм, реализм и символизм.	1	Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века. «Вечные» вопросы. Романтизм, реализм и символизм.	Личностные: уважительное отношение к русской литературе. Метапредметные: способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета. Предметные: знать содержание произведений. Уметь выразительно читать.	Текущий (устный ответ на вопросы, сообщение).	Индивидуальные задания по теме
97	16.05	Тема власти денег в повести Оноре де Бальзака «Гобсек».	1	Анализ ключевых эпизодов повести	Личностные: уважительное отношение к русской литературе. Метапредметные: способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета. Предметные: знать содержание произведений. Уметь выразительно	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	Читать эпизоды повести

					читать.		
98		Психологическая новелла Ги де Мопассана «Ожерелье».	1	Анализ ключевых эпизодов новеллы	<p>Личностные: уважительное отношение к русской литературе.</p> <p>Метапредметные: способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета.</p> <p>Предметные: знать содержание произведений. Уметь выразительно читать.</p>	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	Прочитать произведение
99	18.05	Зарубежная поэзия XIX века: Дж.Г. Байрон, Г. Гейне.	1	Зарубежная поэзия XIX века: Дж.Г. Байрон, Г. Гейне	<p>Личностные: уважительное отношение к русской литературе.</p> <p>Метапредметные: способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета.</p> <p>Предметные: знать содержание произведений. Уметь выразительно читать.</p>	Текущий (устный ответ на вопросы, смысловое чтение и анализ текста).	Индивидуальные задания
100	20.05	Подведение итогов. Нравственные уроки русской литературы XIX века.	1	Подведение итогов курса «Литература» в 10 классе	<p>Личностные: уважительное отношение к русской литературе.</p> <p>Метапредметные: способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета.</p> <p>Предметные: знать содержание произведений. Уметь выразительно читать.</p>	Итоговый	Список произведений на лето
101	23.05	Резервное занятие.	1				
102	25.05	Резервное занятие	1				

Универсальные учебные действия по курсу «Литература. 10 класс»:

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;

- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение, серию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;

- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения, эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Учебно-методический комплекс

Для учителя:

1. Золотарева И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе XIX века 10 класс. 1-е полугодие. – М.: Вако, 2009.
2. Золотарева И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе XIX века 10 класс. 2-е полугодие. – М.: Вако, 2009.
3. Капитанова Л.А. Н.С. Лесков в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2008.
4. Капитанова Л.А. Л.Н. Толстой в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2008.
5. Капитанова Л.А.А.П.Чехов в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2008.
6. Кузина Л.Н. Ф.И.Тютчев в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2007.
7. Лебедев Ю.В. , Кузнецова М.Б. Литература:10 класс: Методические советы: Пособие для учителя.– М.: Просвещение.
8. Лебедев Ю.В. Романова А.Н. Литература: 10 класс: Поурочные разработки.– М.: Просвещение.
9. Сахаров В.И. А.Н.Островский в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2008.
10. Соболев Л.И. Путеводитель по книге Л.Н.Толстого «Война и мир». Часть 2. Учебное пособие.- М.: Издательство МУ, 2012.

Для учащихся:

1. Лебедев Ю.В. Литература:10 класс: Учебник: В 2ч. – М.: Просвещение.
2. Литература: 10 класс: Учебник: В 2 ч. / Под ред. В.И.Коровина. – М.: Просвещение.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page=1>
4. <http://www.openclass.ru/>